



MD

## Restauration Cuir Pro

**Veillez lire ces instructions au complet avant de débuter une retouche ou une réparation.**

### L'ENSEMBLE COMPREND (peut varier) :

- (7) bouteilles de teinture pour le cuir
- (2) pots de composé pour réparation pour le cuir (Vinyl Adhésive)
- (2) pots de vernis de finition pour le cuir
- (3) styles de grain de cuir sur papier
- (1) applicateur en mousse
- (1) morceau de renfort en tissu/plastique
- (1) morceau de cuir pour pratiquer
- (1) brosse • (1) spatule • (1) compte-gouttes

### INSTRUCTIONS POUR LA RÉPARATION DU CUIR :

Avant de commencer votre réparation soit réaliste et rappelez-vous que la patience donnera de meilleurs résultats.

*Important* : Avant de procéder à votre réparation, faites une réparation de pratique sur une des pièces de cuir artificiel incluse.

**Préparation** : Taillez ou retirez prudemment tous les petits morceaux déchiquetés ou rugueux du cuir endommagé ainsi que les fils décousus qui se trouveraient sur la surface à réparer. Nettoyez la surface à réparer en utilisant le **Nettoyeur doux pour le cuir Secret du Métier** ou de l'alcool à friction. Si la région endommagée est amincie ou si elle manque de rembourrage, rembourrez et reconstruisez la surface avec du coton ou une matière semblable. Découpez un morceau de renfort inclus, il doit mesurer environ 6 à 12 mm de plus que la surface endommagée. Insérez-le également sous la surface en utilisant la spatule comme outil. Identifiez le style de grain de cuir inclus qui correspond le mieux à la texture originale de votre cuir, sortez-le, **appliquez un couche très légère de gelée de pétrole sur le côté texturé du papier grain**, et laissez-le de côté.

**Composé pour réparation** : En vous servant de la spatule, appliquez généreusement le composé pour réparation sous les bords de la région endommagée, sur tous les côtés et aussi, directement dans le trou ou la déchirure. Remplissez complètement le trou ou la déchirure avec le composé pour réparation et étendez-le doucement avec la spatule. Enlevez l'excès. Laissez sécher de 1 à 3 heures dépendant de la taille de la réparation. La réparation rapetissera en séchant et une deuxième application de composé pour réparation sera nécessaire pour une réparation unie et lisse. Une fois que la première application a séché,

remplissez encore la surface à réparer avec une deuxième application de composé pour réparation. Étendez-le doucement avec la spatule et enlevez l'excès. Couvrez la réparation avec le morceau de papier de grain de cuir que vous avez sélectionné précédemment, le côté texturé vers le bas et laissez sécher toute la nuit. Pour de meilleurs résultats, collez le papier de grain avec du ruban adhésif. Une fois sec, retirez le papier pour découvrir la réparation. Teindre par-dessus la réparation complétée en utilisant les instructions ci-dessous.

### INSTRUCTIONS DE RETOUCHES ET POUR RETEINDRE :

*Important* : Faites des essais de couleurs et pratiquez la technique d'application sur la pièce de cuir incluse avant de tenter de faire ce procédé sur votre article à retoucher ou à reteindre.

**Préparation** : Si vous devez reteindre du cuir éraflé jusqu'au matériau brut, appliquez une couche de vernis de finition pour le cuir en utilisant l'applicateur en mousse. Laissez sécher. Assurez-vous que les bouchons sont bien fermés et brassez les contenants de teinture pour environ 30 secondes avant l'utilisation. En suivant le guide des mélanges, prenez un petit contenant et mélangez différentes couleurs de teinture ensemble avec le compte-gouttes et la spatule pour obtenir la couleur finale désirée. Rincez le compte-gouttes à l'eau entre chaque couleur de teinture. Appliquez la teinture à la pièce de cuir incluse et laissez sécher afin d'évaluer la correspondance des couleurs. Répétez ce procédé jusqu'à ce que la couleur finale désirée soit atteinte. Rincez l'applicateur en mousse avec de l'eau et faites sécher pour une utilisation future.

**Application (retouches seulement)** : Nettoyez la région à reteindre avec le **Nettoyeur doux pour le cuir Secret du Métier** ou de l'alcool à friction. Laissez sécher. Avec la brosse incluse, appliquez sur la surface la couleur de teinture préalablement mélangée. En vous servant de l'applicateur en mousse mélanger, en tamponnant, la teinture à la couleur originale environnante. Plusieurs couches peuvent être nécessaires, particulièrement si vous teignez de nouveau une surface réparée avec le composé pour réparation (voir les instructions d'une réparation ci-dessous). Laissez sécher chacune des couches avant d'appliquer de nouveau. Pour la couche finale, laissez sécher toute la nuit. Rincez l'applicateur en mousse à l'eau et laissez sécher en vue du procédé pour le vernis de finition plus tard.

**Application (réparations et retouches)** : Si vous teignez une surface réparée, utilisez une brosse à poils fins ou un coton-tige afin de teindre la réparation indépendamment du cuir environnant. Une fois que la couleur de la réparation correspond à celle de votre cuir, teindre et mélanger et tamponner la surface entière en utilisant les étapes mentionnées dans la section précédente.

**Vernis de finition** : Pour les régions spécialement sujettes à l'usure, appliquez une légère couche de vernis de finition clair en utilisant l'applicateur en mousse afin de protéger un peu plus la teinte nouvellement appliquée. Laissez sécher la surface teinte

toute la nuit avant d'appliquer le vernis de finition. Assurez-vous que l'applicateur en mousse est propre, sec et sans teinture avant d'appliquer le vernis de finition. Laissez sécher le vernis de finition avant de réutiliser l'objet. Pour atténuer la brillance, passez une fine laine d'acier sur la région reteinte.

### GUIDE DE MÉLANGE DES COULEURS POPULAIRES :

*Important* : Faites des essais de correspondance de couleur sur le morceau de cuir synthétique inclus avant l'application sur votre objet. Laissez sécher complètement afin d'évaluer la correspondance de couleur.

**Noir** : Débuter avec du noir pur pour obtenir une couleur noir jais. Ajoutez de petites quantités de blanc pour éclaircir graduellement. Même un noir très foncé peut nécessiter une petite quantité de blanc pour arriver à la même teinte.

**Bleu** : Débuter avec du bleu pur et ajouter graduellement du blanc pour éclaircir. On peut obtenir des teintes de bleu avec des petites quantités de rouge ou de noir.

**Brun** : Débuter avec du brun pur et ajoutez du noir pour foncer ou du blanc pour éclaircir. Ajoutez du jaune pour atténuer le brun et le rouge pour approfondir la teinte.

**Gris** : Débuter avec du blanc et ajoutez graduellement du noir. On obtient différentes teintes de gris avec de petites quantités de jaune, de rouge ou de brun.

**Vert** : Débuter avec du vert pur et ajoutez graduellement du blanc pour éclaircir. Obtenez différentes teintes avec de petites teintes de brun et foncer avec du noir. Ajouter du bleu pour la couleur turquoise.

**Marron** : Débuter avec le rouge et ajoutez graduellement du brun pour créer le marron. Ajoutez de petites quantités de bleu ou de noir pour approfondir la couleur marron.

**Blanc cassé** : Les teintes de blanc d'obtiennent avec de petites quantités de brun ou de jaune pour créer des crèmes ou des teintes blanc cassé.

**Brun marron** : Débuter avec le blanc et ajoutez graduellement du rouge pour créer une orange floor. Ajoutez du brun pour obtenir la couleur brun marron. Ajoutez plus de brun pour foncer la couleur alors que le blanc pourra l'éclaircir. Le rouge approfondira la couleur brun marron.

**Tan** : Débuter avec le blanc et ajouter graduellement du brun. Les différentes teintes de tan proviennent d'ajout de petites quantités de jaune, de rouge et même de noir.

**ATTENTION** : Gardez hors de l'atteinte des enfants et des animaux. Utilisez dans des endroits bien aérés. Nocif si avalé. Si ingéré, contactez un médecin ou recherchez une attention médicale immédiatement. Évitez tout contact avec les yeux ainsi que les contacts prolongés ou répétés avec la peau. Dans les cas de contact avec les yeux, nettoyez à grande eau pendant 15 minutes; pour la peau, lavez avec du savon.